

みなとくりつとしょかんがすすめるほん

よんでみんない？

- 2021 -

1・2ねんせいにおすすめのほん



ブウさん、だいじょうぶ?



パレリー・ゴルパチョフ/作
かわしま まなみ/訳
さんさゆう しゅんようどうしよてん
山然/春陽堂書店

ともだちがたいへんなことになっていたら

ヤギのメエさんと、ブタのブウさんはいつもなかよしのおとなりさん。あるひ、ブウさんちのばんごはんに およばれたメエさんがうきうきしながらおとなりをのぞいてみると、なぜかブウさんがいないで…。やさしいきもちになれるおはなしです。



わたしがかわる みらいもかわる



ほらことの さく
原 琴乃/作
MAKO オクスタジオ/絵
やまだ もとやす かんしゆつ
山田 基靖/監修
ちようぶんしや
汐文社

「SDGs」ってどんないみんなだろう？

ちいさなこうどうがおおきなちからになってみらいをかえることができる。じぶんじしんでみぢかなことからすこしずつやってみよう。



ぼくはおじいちゃんのおにいちゃん



ほり なおこ さく
堀 直子/作
たなか うくだい え
田中 六大/絵
ポプラ社

ほん 本はともだち

おじいちゃんは、ぼくのことをまもるにいちゃんとよぶ。それはなくなったおじいちゃんのおにいちゃんの名まえだ。おじいちゃんはびょうきでいろいろなことがわからなくなってしまった。いっしょにくらすことになったけど、ぼくはちょっとふあんで…。



おひめさまになつたワニ



ローラ・エイミー・シュリッツ/さく
ブライアン・フロッカ/え
なかの れいな
中野 怜奈/やく
ふくいんかんしよてん
福音館書店

コーラひめはいつもいいこでいるのにつかれきっていました。そんなひめをたすけるためにやってきたワニが1にちひめのみがわりになります。でもおしろはたいへんなこと!



100円たんけん



なかがわ ひろたか/ぶん
おかもと よしろう/え
岡本 よしろう/え
しゅつぱん
くもん出版

ぼくとおかあさんは、しょうてんがいについて、100えんあつたらなにががえるか、しらべてみることにした。なづけて100えんたんけん! 100えんってどんなおかねなのかな。おなじねだんのをくらべてみよう! もの「ねうち」をかながえるおかねえほん。



きみはどこからやってきた?



フリリップ・バンティング/作
ないとう ふみこ/訳
きたやま たいじゆ かんしゆつ
北山 太樹/監修
カドカワ
KADOKAWA

どうしてじぶんがいまここにそんざいするのだろう、じぶんはどこからやってきたのだろう、なんでこんなすがたをしているのだろう、うちゅうのはじまりについてみてみよう。

3・4ねんせい

5・6ねんせい

におすすめのほんは、うらめん



みなとくりつとしょかん
港区立図書館

みなととしょかん 港区芝公園 3-2-25 ☎ 03-3437-6621

みたととしょかん 港区芝 5-28-4 ☎ 03-3452-4951

あざぶととしょかん 港区六本木 5-12-24 ☎ 03-3585-9225

あかさかととしょかん 港区南青山 1-3-3 ☎ 03-3408-5090

たかなわととしょかん 港区高輪 1-16-25 ☎ 03-5421-7617

たかなわととしょかん 港区高輪 1-4-35 ☎ 03-3443-1666

こうなんととしょかん 港区港南 3-3-17 ☎ 03-3458-1085

みなとくりつとしょかんのホームページ

<https://www.lib.city.minato.tokyo.jp>

発行元: 港区立みなと図書館 〒105-0011 港区芝公園 3-2-25 電話 03-3437-6621



スマートフォン用



携帯電話用

3・4ねんせいにおすすめのほん



虫ガール

ほんとうにあったおはなし



ソフィア・スパンサー／文
マーガレット・マクナマラ／文
ケラスコエット／絵 福本 友美子／訳
岩崎書店

ソフィアは虫が大きな女の子。でも、みんなに虫ずきなことをからかわれてしまう。好きなものはすきでいたいけど、みんなにきらわれちゃうのもいや。なやむソフィアはついに虫をお休みすることに。しょんぼりしていたソフィアに、SNSでメッセージがとどいた。



パンフルートになった木



樂器になる前、わたしはカイツカイブキの木でした。広島市の小学校の被爆樹木がパンフルートへ生まれ変わるまでの物語。その音とねがいは時をこえてどこまでもつづいていきます。こどもたちのあかるい歌のひびく世界が、ずっとつづきますように。

樂器になる前、わたしはカイツカイブキの木でした。広島市の小学校の被爆樹木がパンフルートへ生まれ変わるまでの物語。その音とねがいは時をこえてどこまでもつづいていきます。こどもたちのあかるい歌のひびく世界が、ずっとつづきますように。



消えた落とし物箱

ジュニア文学館



西村 友里／作
おおは 賢哉／絵
大庭 学研

クラスに置いてあった落とし物箱がなくなりました。その中には校長先生から借りている大切な本が入っている!? その箱には不思議なうわさが...!? 大切な本が入った箱は見つかるのか...



AIロボット、ひと月貸します!



未来科学研究所の所長さんがかしてくれた「AIロボット」。カップの中に、かみの毛1本とコップ1ぱいの水を入れると、あらわれたのは自分そっくりロボット! もうひとり自分があるってへんな感じ。返すまではあと30日。これからどうなる? ぼくとロボットの1か月の物語。

未来科学研究所の所長さんがかしてくれた「AIロボット」。カップの中に、かみの毛1本とコップ1ぱいの水を入れると、あらわれたのは自分そっくりロボット! もうひとり自分があるってへんな感じ。返すまではあと30日。これからどうなる? ぼくとロボットの1か月の物語。



子どもの本の世界を変えたニューベリーの物語

子どもの本は楽しくなくちゃいけない!



ミシェル・マーケル／文
ナンシー・カーバンター／絵
金原 瑞人／訳
西村書店

18世紀のイギリス。子どもの本は、まじめな本ばかりでした。「子どもだっておもしろい本を読みたいにちがいない!」本が大好きだったニューベリーさんは、子どもが読んでたのしい子どもの本をせかいではじめて出版しました。いったいどんな人だったのかな?



うちにカブトガニがやってきた!?



夏休みの自由研究で、カブトガニの卵を家でふ化し、そだてることになった家族のお話。2億年の歴史も、最初は卵から! 海からあずかった命をまた海にもどせるのか? カブトガニの成長を通して、命の不思議を体験し、伝え学べることが出来る観察記録。

夏休みの自由研究で、カブトガニの卵を家でふ化し、そだてることになった家族のお話。2億年の歴史も、最初は卵から! 海からあずかった命をまた海にもどせるのか? カブトガニの成長を通して、命の不思議を体験し、伝え学べることが出来る観察記録。

5・6ねんせいにおすすめのほん



シェルパのボルバ エベレストにのぼる



石川 直樹／文
なしき よう 梨木 羊／絵
岩波書店

山岳民族のシェルパ。生まれたときからヒマラヤの山々をながめて育つ人たちは、登山者の助けになっています。シェルパの少年ボルバは、荷物運びで体をきたえ、山登りの技術をみがき、念願のエベレスト初登頂をめざします。数々の活躍をする登山者を後ろで支える人たちの生活を描いた物語です。



トーキョードリーム マラソン



講談社の創作絵本

桃太郎、孫悟空、メロスなど世界中のおとぎ話の主人公たちがトーキョーをかけめぐり! 牛魔王や酒呑童子の妨害もあるなか、金メダルを手にするのはいったい誰だ!?



5000キロ逃げてきたアーメット

ティーンズ文学館



オンジャリ Q. ラウフ／作
くぼ ようこ 久保 陽子／訳
学研

ある日クラスに、一言も話さず笑わない転入生がやってきた。その子の名前はアーメット。かれがイギリスにやってきたのにはある理由があって...。家族とはなれてしまったアーメットがまた幸せな生活をおくれるよう、友達思いのクラスメイトがひらめいた、世界一のプランとは?



ソレルとおどろきの種



ハーバーコリンズ・ジャパン

ソレルは裏庭のコンクリートの割れ目の奥に種が入った封筒をみつけた。それはおどろきの種だった。その日からソレルの日常は大きく変わってしまった! 人が自然と向き合うことの大切さを教えてくれるおはなし。



お相撲

子どもたちと楽しむ



『おすもうさん』編集部／編著
おおやますむ かんしゅう 大山進／監修
かみながさ かんしゅう 神永暁／監修
ベースボール・マガジン社

「勇み足」「がちんこ」など、ふだんわたしたちが何気なく使っている言葉ですが、実は語げんが相撲というものがたくさんあるのです。そんな言葉100語あまりをとってもわかりやすくしょうかいしています。きっと意味を知って、使ってみたくなることでしょう。



絵でわかる 建物の歴史



古代エジプトから現代の超高層ビル、未来の火星基地まで

私たちが目にする建物は、過去の建築家たちがたくさんのかんがえを考へてつくった建物です。世界の建物の歴史をたどってみよう。