

みなとくりつとしょかんがすすめるほん

よんでみない？

- 2023 -

1・2ねんせいにおすすめのほん



**らんらん
ランドセル** えほん

モリナガ・ヨウ / 著
めくるむ

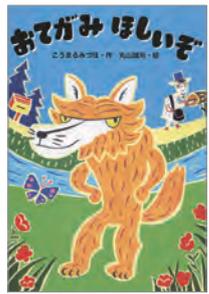
がっこうに行くときにはいつもいっしょ。どんなものでもおまかせ、ランドセルのなかにはたくさんものがいられるよ。とてもじょうぶなランドセルはどんなふうにつくられているのだろう？



**あるひくじらが
やってきた** えほん

ニック・ブランド / 作
なかがわ ちひろ / 訳
しょうがくかん
小学館

みんながくらしているまちで、くじらもいっしょにくらすことになったら、どうする？ とってもたのしい？ それとも、とつてもこまる？ どうしてくじらたちは、うみにすめなくなったのかな？ みんなでいっしょにかんがえてみよう。



おてがみほしいぞ よもの

こうまる みつぼ / 作
まるやま さとし
丸山 誠司 / 絵
あかね書房

おおかみのギロンは、おてがみをもらったことがあります。おてがみをもらったときって、とつてもうれしいみたい。そんなきもちをだれよりもよく知っている、ゆうびんやさんのヤギとおおかみのギロンのおはなしです。



**げたばこかいぎ
とつておきのどうわ** よもの

むらかみ 村上 しいこ / 作
たかはげ な お
高島 那生 / 絵
PHP研究所

あるよる、はるとは「げたばこかいぎ」によばれました。パパのかわぐつがくさいとママやいもうとのくつたちから、いけんがあがりました。はるとからパパにいうことになって、はるとはどうしたらよいかやんでしまい…。



**おいしい魚
ずかん** ちしき

うまだ おつりこ かんしゅう
上田 勝彦 / 監修
ちいけんきゅうじょ へん
WILLこども知育研究所 / 編
ほしゆ 金の星社

みなさんは、さかながすきですか？ しゅるいによつては、かずがすくなくなつています。このほんでは、さかなのうみでのくらしや、おいしいたべかたをしょうかいしています。べんきょうしたあとは、レシピをみてつくてみよう。



**かみなり
ふしぎいっぱい
写真絵本 39** ちしき

せのお けんいちろう かんしゅう
妹尾 堅一郎 / 監修
おとわ でん きこうぎょう かなしりしん
音羽電機工業「雷写真コンテスト」
協力
ポプラ社

はげしいひかりと、おおきなをとをとどろかせるかみなり。こわいけどきれいにみえるかみなりのしょうたいは、いったいなんだろう？ なぜおこるのだろう？ はくりよくのあるしゃんをみながら、かみなりについてまんでみよう。

3・4ねんせい 5・6ねんせい におすすめのほんは、うらめん →

みなとくりつとしょかん
港区立図書館

みた としょかん 港区芝 5-36-4 (札の辻スクエア 4~6階) ☎ 03-3452-4951

みなと としょかん 港区芝公園 3-2-25 ☎ 03-3437-6621

あざぶ としょかん 港区六本木 5-12-24 ☎ 03-3585-9225

あかさか としょかん 港区南青山 1-3-3 (青山一丁目タワー 3階) ☎ 03-3408-5090

たかなわ としょかん 港区高輪 1-16-25 (高輪コミュニティーぶらざ 3階) ☎ 03-5421-7617

たかなわ としょかん 港区高輪 1-4-35 (高輪子ども中高生プラザ 3階) ☎ 03-3443-1666

こうなん としょかん 港区港南 3-3-17 (シティハイツ港南 1~3階) ☎ 03-3458-1085

みなとくりつとしょかんのホームページ

<https://www.lib.city.minato.tokyo.jp>

発行元：港区立三田図書館 〒108-0014 港区芝 5-36-4 (札の辻スクエア 4~6階) 電話 03-3452-4951



3・4ねんせいにおすすめのほん



2ひきのカエル

そのぼうきれ、どうすんだ?



クリス・ウォーメル/作・絵
はた こうしろう/訳
徳間書店

大きな池のはっぱの上で2ひきのカエルが休んでいます。1ひきはなぜが大じそうにぼうきれをかかえています。なぜ、ぼうをもっているかきいてみると、「犬がきたら、このぼうでやつつけられるように」というけれど…。



ことばコレクター



ピーター・レイノルズ/作
なががわ ちひろ/訳
ほるぷ出版

ジェロームがあつめているのは「ことば」。たくさんあつめて、きちんと分けていたのに、ころんだひょうしに、ごちゃまぜになっちゃった。でも、ひろったことばをならべたら「し」ができた。音やリズムがきれいなものは「歌」になった。自分の気もちもうまくつたわる。やっぱりことばっておもしろい!



ワニのガルド



おーなり 由子/作・絵
偕成社

てん校したばかりのヒナちゃんのもとにあらわれたワニのおばけ・ガルド。さびしい人にだけ見えるガルドは、クラスメイトのアヤカちゃんにも見えるようで、そのことでアヤカちゃんはみんなからかわれてしまいます。クラスになじめない二人のために、ガルドがとった行どうとは?



一撃をねらえ!



あさだりん/作
酒井 以/絵
金の星社

ナマケモノみたいにやる気のないクラスメイトの楽くんが通っていたのは、ボルダリングのジム。ジムにはカッコいい先生もいて、すっかりわたしもボルダリングがすきになった。なのに、お母さんにジムに行くのをはんたいされてしまって…。ジムに通うためには、7きゅうのかだいをクリアしなくちゃ!



すごいゴミのはなし



ゴミ清掃員、10年間やってみた。

滝沢 秀一/文
スケラッコ/イラスト
萩原 まお/イラスト
学研プラス

ゴミは、せいそういんが回しゅうをして工場にあつめられます。もやされてはいになり、さいしゅうしょが工場にうめられます。日本のさいしゅうしょが工場は、あと20年でいっぱいになるといわれています。みんなが大人になるころにはどうなっているの? ゴミのことをかんがえてみよう。



介助犬レスキューとジェシカ



人生をかえた友情の物語

ジェシカ・ケンスキー/文 パトリック・ダウネス/文
スコット・マーン/絵 よしいかすみ/訳
日本介助犬協会/日本語版監修
BL出版

けがでかた足をなくしたジェシカと、もうどう犬にはむかず、かいじょ犬になった犬のレスキュー。会った日から、二人のいきはぴったり。ジェシカがのこった足をなくした時も、いっしょにのりこえました。犬と人、生きる力をあたえ合う、すてきなパートナーのおはなし。

5・6ねんせいにおすすめのほん



どうしよう



浜田 桂子/作
理論社

毎日生まれる新しい「どうしよう」。ぼくがどうしようって思った時に、いろいろなぼくがごんごん出てくる。強気なぼく、弱気なぼく、いじわるなぼく、やさしいぼく、たくさんのぼくが頭の中で大さわぎ! いったいどれが本当のぼくなの? 自分の気持ちと向き合う、そのしゅん間をえがいた絵本。



1まいのがようし



長坂 真護/作
あかね書房

アフリカのある村では、1日働くと約20円もらえます。村にやってきた画家から、絵かきになりたければ、20円で絵をかく方法を教えようと言われて3人の子ども達。20円でアメをかうか、絵のかき方を教わるか、それぞれの選たくをした3人の未来は…。



飛べ! 遺伝子を超えて



もりかわ しげみ/作
森川 泉/絵
国土社

親の言う通りに生活している紗矢と、親と私はちがう人間だ、と自由に生きる垂麻里はまるで正反対。でも、親の考え方にしばられているのは同じでした。本当にしたいことは何か。二人は自分の気持ちと向き合います。



ミッドナイトギャングの世界へようこそ



デヴィッド・ウォリアムズ/作
三辺 律子/訳
平澤 朋子/絵
小学館

けがをして病院に入院したトム。ある日、同じ病室の子どもたちが、夜になると出かけていく事に気がついた。自分たちはミッドナイトギャングで、「子どものゆめをかなえる」のが目的だと教えられたトムは、ギャングの仲間になることに。真夜中の病院で子どもたちのぼうけん物語がはじまる!



だれよりも速く走る 義足の研究



みんなの研究

えんどう けん/著
遠藤 謙/著
偕成社

めずすは人類最速のぎ足アスリート! ぎ足のこれまでのあゆみや種類を、エンジニアである作者の研究を通して学んでみよう。ぎ足は失ってしまった足をおぎなうだけのものではなく、「こんなことがしてみたい」というゆめをかたちにできるもの。身体の未来をそうぞうして、新しい希望をさがしてみよう。



こうしてヒトになった



人類のおどろくべき進化の旅

マイケル・ブライト/作
ハンナ・ベイリー/絵
堀江 里美/訳
化学同人

わたしたち「ヒト」はどうやってヒトになったのでしょうか。さかのぼって考えてみましょう! 木の上のくらしから地面において、直立二足歩行をするようになり、道具や言葉を使うようになりました。そしてこれからのヒトの未来はどう変わる?