



中高生にオススメ! ヤングアダルト向けブックガイド

よいっしょ

良書

2022

芸術・エンタメ



美術館って、おもしろい!

展示会のつくりかた、働く人たち、美術館の歴史、裏も表もすべてわかる本

モラヴィア美術館/著 阿部 賢一/訳 須藤 輝彦/訳
河出書房新社

誰もが一度は行ったことのある美術館。美術館ではどんな人が働いていて、どんなことが起こっているのでしょうか。歴史やそこで働く人々の様子、展示会のつくり方などがカラフルに分かりやすく描かれています。



アイドルが好き!

(くもんの児童文学)

イノウエ ミホコ/作 くまぞう/イラスト
くもん出版

K-POPアイドル「ノベバ」の熱狂的なファンのタマキ。SNSを通して知り合った同じノベバファンのユマと、K-POPに実はそんなに興味のない親友の桜子の3人がノベバを通して友情や文化交流を深めていきます。



なんて洞窟に壁画を描いたの?

美術のはじまりを探る旅
(13歳からの考古学)

五十嵐 ジャンヌ/著 中島 梨絵/画
新泉社

どうして古代の人は洞窟の壁に絵を描こうと思ったんだろう。ラスコー洞窟のレプリカをみて不思議に思った理乃は、フランスや長野を旅する中たくさんの人との出会いを重ね、自分の考えを深めていきます。



いちご×ロック

黒川 裕子/著
講談社

受験は失敗、告白する間もなくはじめての失恋。おまけに父親がおこしたとんでもない事件!? どん底の母が会ったのは、ミルクティ色の髪、ウルトラマリンブルーのカラコンをしたロックとエアギターで…。



社会を変えた50人の女性アーティストたち

レイチェル・イグノトフスキー/著 野中 モモ/訳
創元社

この本に登場する女性アーティストたちは、自分の作品を正当に評価してもらえるまで長い間たくさんの差別と戦わなくてはなりません。50人の女性アーティストを素敵なイラストとともに紹介しています。



僕たちの幕が上がる

(ポプラ文庫ピュアフル)

辻村 七子/著
ポプラ社

若手アクション俳優二藤勝は、突然演劇の主役に抜擢されてしまう。自分を選んだ天才演出家は、なんと高校時代いじめを受けていた同級生だった。俳優人生をかけて勝は舞台に挑む…!

港区立図書館の施設一覧

三田図書館	港区芝 5-36-4 (札の辻スクエア 4~6階)	☎ 03-3452-4951
みなと図書館	港区芝公園 3-2-25	☎ 03-3437-6621
麻布図書館	港区六本木 5-12-24	☎ 03-3585-9225
赤坂図書館	港区南青山 1-3-3 (青山一丁目タワー 3階)	☎ 03-3408-5090
高輪図書館	港区高輪 1-16-25 (高輪コミュニティーぷらざ 3階)	☎ 03-5421-7617
高輪図書館分室	港区高輪 1-4-35 (高輪子ども中高生プラザ 3階)	☎ 03-3443-1666
港南図書館	港区港南 3-3-17 (シティハイツ港南 1~3階)	☎ 03-3458-1085

港区立図書館のホームページ

発行元：
港区立三田図書館
〒108-0014 港区芝 5-36-4 (札の辻スクエア 4~6階)
電話 03-3452-4951
<https://www.lib.city.minato.tokyo.jp>



恋愛・友情



こいばな 恋話ミラクル1ダース

にかいどう 青/著
講談社

中学生たちの等身大の言葉や気持ちや日常をリアルに表現しながら、ミラクルな要素と現実起こりそうなことを盛り込んでいる恋愛小説。



原稿用紙1枚の物語

20行目で「あっ!」とおどろく
(カドカワ読書タイム)

あいほらまひろ/著 佐藤おどり/イラスト
KADOKAWA

原稿用紙たった1枚に展開されるおはなし。恋愛ものもあれば、言葉の大切さや自分の生き方についても考えさせられるショートストーリー。



恋って何ですか?

27人がすすめる恋と愛の本
(14歳の世渡り術)

河出書房新社/編 蒼井ブルー・彩吹真央・新井見枝香・井上芳雄・上野千鶴子・宇垣美里・櫻田ユウリ・岡本裕一朗・尾上右近・金原瑞人・木血泉・北村薫・小池昌代・澤田瞳子・サンキュータツオ・死後くん・清水亮・高殿円・竹輪大学大学院言語学研究室・トミヤマユキコ・長沼毅・七海ひろき・藤井直敬・三浦直之・皆川博子・宮澤伊織・山田ルイ53世/著
河出書房新社

学者、小説家、芸人など27人が1冊ずつ本を紹介。恋や愛について、やさしい言葉で書かれている本。



ぼくにだけ見えるジェシカ

アンドリュー・ノリス/作 橋本恵/訳
徳間書店

ファッションに興味を持つフランスは「男のくせに」と周りの子にからかわれ、学校で一人ぼっちだった。ある日フランスのところにノースリーブの女の子のジェシカがやってきた。ジェシカは幽霊でフランスにはその姿が見えて…。



青い春を数えて

武田綾乃/著
講談社

女子高校生5人が友情や部活、受験など「青春」にまつわる葛藤を描いた物語。各話の登場人物がリンクしながら話が続いていく連作短編集。



友だちってなんだろう?

ひとりになる勇氣、人とつながる力

齋藤孝/著
誠文堂新光社

「友だちって何?」「どうしたら良い友達関係を築ける?」「友だち関係の本質?」という視点から改めて友だちについて考えなおすためのヒントをみてみよう。

ミステリー・SF



君に読ませたいミステリがあるんだ

東川篤哉/著
実業之日本社

高校に入学したばかりの「僕」は誤って「第二文芸部」の部室に迷い込んでしまう。そこで出会った学園一の美少女(自称)の部長・水崎アンナに、事あるごとに自作のミステリ短編集を読まされることに…。



四畳半タイムマシンブルース

森見登美彦/著 上田誠/原案
KADOKAWA

真夏のおんぼろアパートにタイムマシンが現れた! それに乗って「私」と悪友たちは壊れる前のクーラーのリモコンを求め、昨日の世界へ旅立つことに。しかし気ままな悪友たちが好き勝手に過去を改変し始める。



その日、朱音は空を飛んだ

武田綾乃/著
幻冬舎

学校の屋上からひとりの女子生徒が飛び降りた。彼女の自殺の原因は…いじめ? そもそも本当に自殺だったのか? クラスメイトたちの視点を通して、彼女たちが抱えていた歪んだ真実が浮き彫りになっていく。



パラゴンとレインボーマシン

ジラ・ベセル/作 三辺律子/訳
小学館

生まれつき色を識別できないオーデンは、亡き叔父の発明品「レインボーマシン」を親友ヴィヴィと人工知能ロボット「パラゴン」とともに探し始める。少しずつ手がかりを見つめる中、パラゴンを狙う魔の手が迫る。



きみのいた森で

(海外ミステリーBOX)

ピート・ハウトマン/作 こだまともこ/訳
評論社

お互いが森の中で行方不明になった世界に分かたれてしまったスチューイとエリー。謎を解く鍵は、家族の過去の因縁とスチューイの祖父が見つけた「秘密の書」。果たして二人の世界はひとつに戻るのだろうか?



オオカミの時間

今そこにある不思議集

三田村信行/著 佐々木マキ/画
理論社

誤配で届いた、誰でも従わせるピストル。少しずつ何かが消失していく団地。子どもが世界でひとりだけになったことで「王様」になった少年の物語…。日常世界の裏側に貼りついた〈不思議〉を覗く作品集。

ノンフィクション



さばの缶づめ、宇宙へいく

鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち

小坂 康之／著 林 公代／著
イースト・プレス

2019年、若狭高校のさば缶が宇宙へ向けて旅立った。始まりは「宇宙食、作れるんちゃう？」と生徒がつぶやいた一言。幾多の困難を乗り越え、約300人の生徒がバトンをつないだ開発リレーは今なお進化し続けている。こんな未来を誰が想像しただろうか？



チバニアン誕生

方位磁針のN極が南をさす時代へ
(ポプラ社ノンフィクション39～科学～)

岡田 誠／著
ポプラ社

チバニアンって大きなニュースになったけど、実はどんなものかよく知らないって人も多いはず。そんなあなたに読んでもらいたい、地層の話とチバニアンができるまでの物語。



父ちゃんの料理教室

辻 仁成／著
大和書房

「つらい時はいつでもここに逃げて来い。つまりだな、キッチンが裏切らないんだよ。」パリで高校生の息子と2人暮らしをしている著者が語る、人生の書&優しいレシピ集。ページをめくれば、きっとお腹が空いてくる。ポナビティ！



100万回死んだねこ

覚え違いタイトル集

福井県立図書館／編著
講談社

本のタイトルって、うっかり間違っ覚えていたりしますよね。覚え違いタイトルの実例を集め、イラストを添えて紹介。本当のタイトルは何だった？クイズ感覚で楽しめる、図書館あるある覚え違いタイトル集。あなたはいくつ答えられる？



1は赤い。そして世界は緑と青でできている。

「文字に色が見える」共感覚の話

望月 菜南子／著
飛鳥新社

数字や文字が色付きで見える、見えない人には想像が難しい共感覚。生活していくうえでどういことに困っているか、またどう思っているのかなどQ&Aも入れながら共感覚を知ることができる。



沈没船博士、海の底で歴史の謎を追う

山船 晃太郎／著
新潮社

「水中考古学」という言葉を聞いたことがあるだろうか。水中に眠る沈没船や遺跡を発掘・研究することである。英語ができないのにアメリカへ留学し、今では世界の海の発掘調査をしている。強い思いがあって叶えた一人の研究者の話。

LIFE



うちのネコ、ボクの目玉を食べちゃうの？

お答えします！みんなが知りたい死体のコト

ケイトリン・ドーティ／著 十倉 実佳子／訳
化学同人

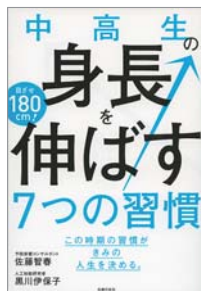
“死”についての質問に、葬儀屋の著者が、科学的知識に基づいて、明るく楽しく答えます！死は恐ろしいものですよ。でも、この本を読んで疑問が解消されたら、見方が変わってくるかもしれませんよ。



ぜんぶ体型のせいにするのをやめてみた。

竹井 夢子／著
大和書房

“痩せること”で頭がいっぱいになること、ありますよね。インフルエンサーの著者は、痩せてもダイエットをやめられず、人生を楽しめなくなってしまいました。そんな著者が、自分のやりたいことをして生きられるようになるまでの手記。



中高生の身長を伸ばす7つの習慣

目ざせ180cm! この時期の習慣がきみの人生を決める。

佐藤 智春／著 黒川 伊保子／著
主婦の友社

軽く運動する、夜はよく寝る、三食きちんと食べる。これだけで身長を伸ばすことができる！脳科学と栄養学の観点から、実践すべき7つの習慣を解説。身長をのぼすことは今しかできない。さあ、さっそくやってみよう！



スウィートホーム

わたしのおうち

花里 真希／著 片山 若子／装画
講談社

物で溢れた千紗の家は、家族みんながイライラしていた。「美しい場所には美しい心が宿る」という言葉を見て、自分の部屋をきれいにしてみると、本当に心もすっきりしてきて…。読むと片づけのモチベーションがグンと上がります！



バビロンの大富豪 文庫版

「繁栄と富と幸福」はいかにして築かれるのか

ジョージ・S・クレイソン／著 大島 豊／訳
グスコ出版

高校家庭科で資産形成が必修科目になった今、中高生におすすめしたいお金の名著がこの本です。働いても生活が楽しくならないのはなぜか？等素朴な疑問がファンタジー調の物語を通して楽しくわかります！



学校では教えてくれない自分を休ませる方法

井上 祐紀／著
KADOKAWA

休むことに罪悪感を感じていませんか？休息をとってリフレッシュすることは、とても大切なことです。疲れている時、悩みがある時の休み方を精神科医の先生が具体的に伝授！



地球について知っておくべき100のこと (インフォグラフィックスで学ぶ楽しいサイエンス)

ジェローム・マーティン/文 ダラン・ストッパート/文 アリス・ジェームス/文
トム・マンブレイ/文 フェデリコ・マリアーニ/イラスト パルコ・ポロ/イラスト
デール・エドウィン・マレイ/イラスト 竹内薫/訳・監修
小学館

地球についてのアレコレを鮮やかなイラストで紹介
します。地球の誕生から今の環境、ちょっとした豆
知識がつまります。読み終わったあとで、この星
のためにできることを一緒に考えてみましょう。



人物でよみとく化学

中学生・高校生・大学生のもっと知りたい!にこたえる
藤嶋昭/著 井上 晴夫/著 鈴木 孝宗/著 角田 勝則/著
朝日学生新聞社

今でも法則や賞に名前を残す科学者たち。
名前を聞いたことがあっても、実際に何をした人
かは知らない人も多いかもかもしれません。この本
を読めば、有名な科学者たちの意外な面を見ら
れるかもしれません。

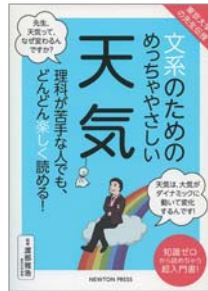


化学のしごと図鑑

きみの未来をさがしてみよう

近畿化学協会/編
化学同人

化学を学んだ先にはどんな未来が待っているの
でしょうか? この本では、化学にまつわる仕事に
ついて学びます。様々な仕事に携わる30人の
先輩たちが、毎日どんな仕事をしているのか見て
みましょう。



文系のためのめっちゃやさしい天気 (東京大学の先生伝授)

渡部 雅浩/監修
ニュートンプレス

私たちの毎日の生活と密接に関わる天気。天気
の変化がどのように起きるか、タイトル通り
めっちゃやさしく解説します! 先生と会話する
ようにスラスラ読める1冊です。



はずれ者が進化をつくる

生き物をめぐる個性の秘密
(ちくまプリマー新書)

稲垣 栄洋/著
筑摩書房

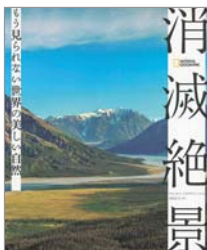
生物の世界は多様性にあふれています。動植物が
個性豊かに成長していくのは、生き延びるための
生存戦略なのです。この本を読んで、生きるとは
なにか、個性とはなにかを感じてみてください。



「役に立たない」研究の未来

初田 哲男/著 大隅 良典/著 隠岐 さや香/著
柴藤 亮介/ナビゲーター
柏書房

2020年8月開催のオンライン座談会の内容が
まとまった1冊。「役に立たない」研究と聞いて、
みなさんはどんなものを想像しますか? 研究の
未来について、実際の研究者の意見に触れて
みましょう。



消滅絶景

もう見られない世界の美しい自然
(NATIONAL GEOGRAPHIC)

ナショナルジオグラフィック/編 吉田 正人/監修
日経ナショナルジオグラフィック社

世界から失われてしまった、又は消滅の危機に
ある「自然や生物」の姿を写真でめぐる本。数年
前から数百年前までに至る「今はない世界」を、
散歩するように見て下さい。悲劇だけでなく、
努力から復活した絶景も紹介。



世界のふしぎなことわざ図鑑

320のことわざで世界が見渡せる

北村 孝一/著 伊藤 ハムスター/イラスト ことわざ学会/協力
KADOKAWA

ことわざは、短い文なのに不思議な魅力のある
言葉。80の日本の主なことわざを解説し、内容
の似ている世界のことわざもその国の言葉で
示し説明。微妙な違いに、その国の暮らしや自然
がにじみ出ているようで面白い!

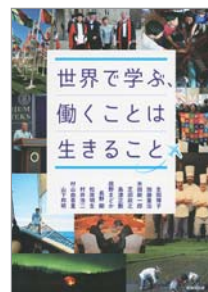


ガリバー旅行記

(角川文庫)

ジョナサン・スウィフト/著 山田 蘭/訳
KADOKAWA

児童向けにはあまり書かれない後半も含め、
全体が人間の世界への皮肉と、社会風刺に満ちて
面白い。ラピュータ・ヤファー・日本上陸等気
になるワードがたくさん! 原書では、ひと味違った
ガリバーの世界が楽しめます。



世界で学ぶ、働くことは生きること

生田 博子/編著 村井 浩二/著 山下 邦明/著 生田 博子/著
長野 剛/著 木田 新一郎/著 辰野 まどか/著 芝田 政之/著
松原 明生/著 加藤 重治/著 島津 正数/著 村山 由香里/著
書肆侃侃房

「世界」とは、「自分で選び生きることを決めた
居場所」のこと。自らが納得できる楽しい人生を
送る人が勝ち組! 多様な選択肢がありそうで
ない現代の日本、進むべき道に悩んでいるなら、
今の枠を超えて一歩前へ!



世界がもし100人の村だったら

池田 香代子/再話 C.ダグラス・ラミス/対訳
マガジンハウス

10年以上前に出版され、話題を呼んだ本です。
知っていても知らなくても、今だからこそ、読んで
みてほしい1冊。誰も想像もできなかったことが
世界におこりましたが、当時と同じ思いは同じ。進む
べき目標を示してくれます。



世界のおやつ

おうちで作れるレシピ100

鈴木 文/著
パイ インターナショナル

おうち時間に世界のおやつを作るきっかけを!
との思いで作られたお菓子の本。現地の人々
から習得した、世界36カ国のおやつレシピ100
点を紹介。コラムを読んで、実際に作って、味
から世界を感じてみよう!